



Durch Raum und Zeit *Rhythmus und Stille*



15. Musikwochenende unter der Leitung von
Helmut Bieler-Wendt
für Kinder, Jugendliche und waghalsige Erwachsene

**Donnerstag, 03. Oktober –
Samstag, 05. Oktober 2024**

Partizipatives Performancekonzert mit
Helmut Bieler-Wendt am
Donnerstag, 03. Oktober 2024 um 19:30 Uhr

**Willy-Richartz-Saal des Greiner-Kulturhauses
der Sing- und Musikschule Bad Tölz**

Durch Raum und Zeit

Rhythmus und Stille

Töne, Klänge, Geräusche begleiten unser Leben – von Anfang an. Unser Ohr ist das erste, voll entwickelte Organ bereits im Mutterleib.

Dazwischen die Stille – oft viel zu wenig davon.

Stille ist nicht immer angenehm.

Und zuweilen sind wir froh, wenn nach einem peinlichen Schweigen das erste Wort fällt.

Stille und Klang haben wir Menschen zu einer wunderbaren Kunst von erstaunlicher Vielfalt und Komplexität entwickelt.

Wir wollen an diesem diesmal auch zeitlich abwechslungsreichen Wochenende mit all den Ideen, die uns Tag für Tag begleiten ein wenig die unendlich große und vielfältige Welt der Musik und die Stille zwischen den Klängen erkunden.

Zwischen atemlosem Schweigen, beredten Pausen, schwingenden Grooves und Beats, mit denen wir kopfnickend und fußwippend auf die Reise gehen, wollen **wir gemeinsam** Musik machen – ganz wir selber, ganz praktisch.

Wie immer jenseits von Noten, mit viel Spaß erfunden, improvisiert und auf das zurückgreifend, was jede/r so an musikalischen Schätzen bereits gefunden hat.

Ob mitgebrachte Instrumente, klingende Fundstücke, Bodypercussion oder vielleicht sogar die eigene Stimme - Helmut Bieler-Wendt hilft Euch auf diesem besonderen, ganz eigenen Weg.

Unsere schönsten Ergebnisse werden wir zum **Abschluss am Samstag** wieder öffentlich präsentieren - ganz klar!

Mitmachen können alle **Schulkinder ab etwa 7** und **waghalsige Erwachsene** bis etwa 96 Jahre. **Eltern** interessierter jüngerer Kinder oder **zweifelnde Jugendliche** dürfen sich gerne mit Helmut Bieler-Wendt unter der Nummer 0171-1557179 in Verbindung setzen – da erfährt man mehr.

Eltern/LehrerInnen können von ihren Kindern/SchülerInnen gerne mitgebracht werden - die Teilnahme von Kindern mit Erwachsenen, von SchülerInnen **und** LehrerInnen ist für beide Seiten eine spannende Angelegenheit und in der Regel ein Gewinn – nicht nur musikalisch ;-)

Zeitplan:

Donnerstag, 03. Oktober

10:30 – ca. 17:30 Uhr

Experimentieren und Musizieren in der Gruppe unter der Leitung von Helmut Bieler-Wendt (Mittagspause nach Bedarf und Absprache)

19:30 Uhr

Partizipatives Performance Konzert von und mit Helmut Bieler-Wendt zum Mitmachen und mit anschließender Gesprächsmöglichkeit (Willy-Richartz-Saal des Greiner-Kulturhauses der Sing- und Musikschule Bad Tölz)

Freitag, 04. Oktober

16:00 – ca. 19:00 Uhr

Experimentieren und Musizieren in der Gruppe unter der Leitung von Helmut Bieler-Wendt

Samstag, 05. Oktober

10:00 – ca. 17:00 Uhr

Experimentieren und Musizieren in der Gruppe unter der Leitung von Helmut Bieler-Wendt (Mittagspause nach Bedarf und Absprache)

17:30 – 18:30 Uhr (ca.) Abschlusspräsentationen

Ort der Veranstaltung:

Sing- und Musikschule im Greiner-Kulturhaus (Am Schloßplatz 5 in Bad Tölz)

Teilnehmergebühren: € 70,-

Helmut Bieler-Wendt, geboren 1956, lebt als Komponist und freischaffender Musikpädagoge auf Reisen und in Regensburg. Nach seinem Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe (Violine, Klavier, Musiktheorie, Improvisation, Komposition), privaten Studien bei Johannes Fritsch (Neue Musik und Improvisation), Michael Ranta (Improvisation und Asiatische Musik) sowie Peter Ausländer (Experimentelles Musiktheater, Tanz) und der Künstlerische Abschlussprüfung bei Wolfgang Rihm arbeitet er seit 1988 als Musiker in sehr unterschiedlichen Gruppen und als Komponist mit Vorliebe für fächerübergreifende Konzepte, Musiktheater und Bühnenmusik weltweit. Seit 1979 unterrichtet er in den Bereichen Musik, Improvisation und Musiktheater an verschiedenen Institutionen, Bildungseinrichtungen und Schulen. 1998 bis 2016 war Helmut Bieler-Wendt Vorstandsmitglied des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt, 2005 bis 2010 musikpädagogischer Berater und Kuratoriumsmitglied der dm-Initiative ZukunftsMusiker. Seine Kompositionen, aufgeführt in Europa, Japan und Südamerika, wurden zum überwiegenden Teil vom Rundfunk produziert (SDR, SWR, HR, SR, WDR). Konzertreisen führten ihn durch Deutschland, nach Ost- und Westeuropa, Südamerika, Kanada, Japan und Korea. Seit 1978 ist er auf zahlreichen LPs, CDs, Videos und DVDs und natürlich auch auf youtube zu hören und zu sehen - und auf fb, nicht aber auf Insta zu finden;-)

Anmeldung:

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop
„Durch Raum und Zeit - Rhythmus und Stille“
der Sing- und Musikschule Bad Tölz e. V. vom
03. Oktober bis zum 05. Oktober 2024 an.
Den Teilnahmebeitrag bezahle ich bei Kursbeginn bar.

Name:

.....

Vorname:

.....

Straße, PLZ, Ort:

.....

Telefon:

.....

Datum, Unterschrift:

.....